

## MANIFESTO DEGLI STUDI

### CORSO DI LAUREA IN LETTERE (CLASSE L-10)

A.A. 2016-2017

#### Obiettivi formativi qualificanti della classe

I laureati nei corsi di laurea della classe devono:

- \* possedere una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari;
- \* possedere una conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale e moderna, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- \* possedere la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- \* essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;

Sbocchi occupazionali e attività professionali previsti dai corsi di laurea sono in enti pubblici e privati, nel campo dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali o operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali; i laureati della classe potranno in particolare svolgere attività lavorative che richiedano specifiche conoscenze teoriche e metodologiche coerenti con il percorso didattico seguito.

Gli atenei organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento dei crediti richiesti per le "altre attività formative" e definiranno ulteriormente, per ogni corso di laurea, gli obiettivi formativi corrispondenti a specifici profili professionali.

#### Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

Il Corso di Laurea in Lettere mira a fornire allo studente una solida formazione umanistica, articolata nei vari settori e capace di far comprendere i nessi sia sincronici che diacronici dello sviluppo delle civiltà. Le conoscenze acquisite, in un'ottica interdisciplinare, in ambito letterario, filologico e linguistico, storico, geografico e archeologico, consentiranno l'inserimento negli ambiti lavorativi per i quali la Classe delle Lettere vuole preparare il laureato a competere nel mondo del lavoro, pure al di fuori dei confini nazionali. Per tal via lo studente, servendosi nell'applicazione delle proprie conoscenze, anche degli strumenti tecnologici più ampiamente diffusi, potrà più agevolmente accogliere e avvalersi delle innovazioni che saranno via via introdotte. Si ritiene, tuttavia, che obiettivo primario delle lauree della Classe sia quello di dare una adeguata preparazione scientifica di base nei vari ambiti disciplinari, unitamente ad una formazione generale che consenta di operare con autonomia organizzativa e di giudizio in ogni fase di applicazione. Il corso di laurea è strutturato in *curricula*, che si riconoscono pienamente nell'alveo di un unico impianto metodologico e formativo, funzionali alla piena acquisizione delle diverse problematiche che dovranno trovare più ampia e articolata maturazione nelle lauree magistrali (in particolare, verso LM-2, LM-14, LM-15). Il percorso formativo mira ad offrire ampie conoscenze di base relative alle discipline letterarie (Letteratura italiana, Letteratura latina, Letteratura greca; Letteratura italiana contemporanea e Letterature comparate), filologiche (Filologia classica, Filologia italiana, Filologia romanza, Filologia umanistica), linguistiche (Glottologia e linguistica, Linguistica italiana, Didattica delle lingue moderne), storiche (dalla storia antica alla storia contemporanea), geografiche (Geografia), archeologiche (dall'Archeologia classica a quella medievale, Numismatica), storico-artistiche e storico-religiose. Mira altresì a fornire competenze tecniche attraverso le seguenti discipline: Papirologia, Paleografia, Bibliografia e biblioteconomia,

Metodologia della ricerca archeologica, Topografia antica. Mira infine a garantire significative aperture sul versante socio-antropologico (Sociologia dei processi culturali, Antropologia culturale). Non manca l'attenzione alla conoscenza delle lingue europee e dell'informatica.

**Risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio  
(DM 16/03/2007, art. 3, comma 7)**

**Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

Gli studenti devono avviarsi ad una buona conoscenza dei temi e dei problemi legati agli ambiti letterari, linguistici, archeologici, storici e artistici (dal mondo antico al mondo medievale e moderno). In particolare, nell'ambito delle discipline filologico-letterarie (SSD L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/14; L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13), e linguistiche (L-LIN-01, L-LIN-02, L-FIL-LET/12), lo studente deve avviarsi ad acquisire una sensibilità critica ed una sistematica educazione alla lettura e all'interpretazione dei testi (antichi e moderni), al loro inquadramento storico, e alle specifiche peculiarità stilistiche e retoriche. Nell'ambito delle discipline archeologiche (L-ANT/04, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/10), storiche (L-ANT/02, L-ANT/03, L-OR/01, L-OR/03, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04, M-STO/06, M-STO/08, M-STO/09), artistiche (L-ART/01, L-ART/02) e geografiche (M-GGR/01), deve acquisire un'ampia conoscenza di base dei principali avvenimenti e fenomeni culturali. Una acquisizione che sarà raggiunta dallo studente con il contributo, oltre che delle istituzionali lezioni frontali, delle esercitazioni, di una articolata attività seminariale e della partecipazione alle iniziative culturali organizzate dal corso di laurea. Le competenze via via acquisite sono verificate e certificate da un esame finale. Sono previste attività di tutorato attraverso le quali sostenere gli studenti nel processo di acquisizione delle conoscenze.

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

Le conoscenze acquisite e la comprensione dei più ampi fenomeni culturali dovranno essere applicate dallo studente a tematiche nuove o non familiari, adeguate al suo livello di formazione, anche in contesti interdisciplinari connessi alla propria area formativa. In particolare, si avvia ad utilizzare i principali strumenti di analisi propri dei diversi ambiti disciplinari, acquisendo competenza nella lettura e nella interpretazione dei testi e dei documenti (antichi, moderni e contemporanei), sostenuto da un adeguato percorso didattico (esercitazioni, attività seminariali, laboratori). Conosce almeno una lingua della Comunità europea ed è in grado di utilizzarla sia in forma scritta che orale. Le capacità di applicare conoscenze e comprensione sono verificate e certificate nel corso degli esami orali relativi alle singole discipline.

**Autonomia di giudizio (making judgements)**

Lo studente deve cominciare a sapersi muovere liberamente ed autonomamente tra problemi e temi legati al proprio indirizzo di studi, ad arricchire le proprie conoscenze e a gestire le problematiche ad esse connesse; ad elaborare giudizi personali, senza perdere di vista le ragioni metodologiche via via acquisite. L'approdo all'autonomia di giudizio verrà sollecitato sia nel corso dell'attività didattica frontale (all'interno della quale lo studente troverà spazio adeguato per un confronto dialettico), sia nelle attività seminariali. La verifica dell'avvenuta acquisizione della capacità autonoma di giudizio verrà verificata nel corso degli esami finali.

**Abilità comunicative (communication skills)**

Lo studente deve impadronirsi di una specifica proprietà di linguaggio per esporre i risultati dei propri studi e delle metodologie apprese. Si avvia a svolgere lavoro di gruppo e ad organizzare informazioni su temi connessi alla propria area formativa. Abitudini, queste, che egli va maturando attraverso una serie di

iniziative (attività seminariali e interventi in dibattiti culturali organizzati dal Corso di Laurea). Egli dovrà essere in grado di comunicare adoperando a seconda dei casi la forma scritta, quella orale, i mezzi informatici e grafici. Abilità comunicative che verranno verificate, soprattutto, nel corso degli esami relativi alle singole discipline e nel corso della elaborazione e della presentazione della sua dissertazione di laurea.

### **Capacità di apprendimento (learning skills)**

Lo studente deve mostrare di aver sviluppato quelle capacità di apprendimento le quali gli consentano di proseguire negli studi universitari con un alto grado di autonomia, e di aver maturato, nel corso delle lezioni frontali, delle esercitazioni in aula, delle discussioni nei gruppi, delle attività di tirocinio, capacità di organizzazione e approfondimento delle proprie conoscenze secondo criteri e metodologie apprese nel corso degli studi. Anche queste capacità verranno via via verificate.

### **Conoscenze richieste per l'accesso (DM 270/04, art 6, comma 1 e 2)**

Per l'accesso alla Classe delle Lauree in Lettere si richiede il possesso della cultura generale maturata in qualsiasi istituto di istruzione secondaria superiore, con particolare riferimento alle conoscenze letterarie e storiche e alla conoscenza del latino per i *curricula* classico, moderno, docente, archeologico (e del greco per il curriculum classico). Per gli studenti che provengono dagli istituti superiori di secondo grado nei quali non siano state maturate conoscenze indicate come requisiti indispensabili, si offriranno corsi propedeutici allo scopo di fornire gli strumenti preliminari per un più agevole accesso ai *curricula* indicati. La descrizione delle modalità di verifica dei requisiti viene rimandata al Regolamento didattico del Corso di Studio, dove saranno altresì indicati gli obblighi formativi aggiuntivi previsti nel caso in cui la verifica non sia positiva.

### **Caratteristiche della prova finale (DM 270/04, art 11, comma 3-d)**

La prova finale consiste nella discussione, davanti a una commissione nominata dalle strutture didattiche, di una Dissertazione scritta (su un argomento relativo ad uno o più ambiti disciplinari del singolo curriculum) che lo studente dovrà predisporre sotto la guida di un relatore.

### **Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati (Decreti sulle Classi, Art. 3, comma 7)**

I laureati nella Classe delle Lauree in Lettere potranno inserirsi nel mercato del lavoro, operando, ai vari livelli delle singole amministrazioni, in enti pubblici e privati, nonché nelle istituzioni culturali (biblioteche, archivi, istituti e fondazioni di carattere storico, case editrici, musei, sovrintendenze, teatri, emittenti Radio-televisive, giornali, ecc.), nel campo della conservazione, della valorizzazione e della fruizione dei beni culturali, nel campo del turismo culturale, delle pubbliche relazioni, della cooperazione culturale internazionale, al fine della trasmissione del patrimonio culturale.

### **Il corso prepara alla professione di**

- Segretari, archivisti, tecnici degli affari generali ed assimilati - (3.3.1.1)
- Istruttori nel campo artistico-letterario - (3.4.3.2)
- Tecnici dei musei, delle biblioteche ed assimilati - (3.4.4.3)

## CURRICULUM CLASSICO

### PRIMO ANNO

SSD	DISCIPLINA	CFU
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana I	12
L-FIL-LET/04	Letteratura latina I	9
L-FIL-LET/02	Letteratura greca I	9
L-FIL-LET/05	Filologia classica I	6
L-ANT/02	Storia greca	12
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca	6
L-LIN/01	Glottologia	6
	Totale	60

### SECONDO ANNO

SSD	DISCIPLINA	CFU
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana II	6
L-FIL-LET/04	Letteratura latina II	9
L-FIL-LET/02	Letteratura greca II	9
L-FIL-LET/05	Filologia classica II	6
L-ANT/03	Storia romana	12
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte romana	6
L-FIL-LET/06	<i>Una materia a scelta tra:</i> Letteratura cristiana antica	6
L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale e umanistica	
L-LIN/01	Linguistica generale	
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	6
	Totale	60

### TERZO ANNO

SSD	DISCIPLINA	CFU
L-FIL-LET/07	C.I. Filologia bizantina - Filologia umanistica latina	12
L-FIL-LET/13	Filologia bizantina	6
M-GGR/01	Filologia umanistica latina	6
M-GGR/01	Geografia	9
M-STO/06	<i>Una materia a scelta tra:</i> Storia delle religioni	6
M-STO/07	Storia del Cristianesimo	
M-STO/01/02/04	Storia medievale o moderna o contemporanea	
L-ANT/05	<i>Una materia a scelta tra:</i> Papirologia	6
M-STO/09	Paleografia	
	A scelta	12
	Abilità informatiche	3
	Prova finale e conoscenza della lingua straniera	9+3
	Totale	60

## CURRICULUM MODERNO

### PRIMO ANNO

SSD	DISCIPLINA	CFU
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana I	12
L-FIL-LET/04	Letteratura latina I	9
L-ANT/03	Storia romana	9
M-STO/01	Storia medievale	9

L-ART/01	Storia dell'arte medievale	6
M-STO/08	<i>Una materia a scelta tra:</i>	6
M-STO/09	Bibliografia e biblioteconomia	
	Paleografia	
L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale e umanistica	6
	A scelta	3
	Totale	60

#### SECONDO ANNO

SSD	DISCIPLINA	CFU
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana II	6
L-FIL-LET/04	Letteratura latina II	9
L-FIL-LET/09	Filologia romanza	9
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	9
L-FIL-LET/13	Filologia italiana	9
M-STO/02	Storia moderna	9
L-LIN/01	Linguistica generale	9
	Totale	60

#### TERZO ANNO

SSD	DISCIPLINA	CFU
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	6
L-FIL-LET/14	Letterature comparate	6
L-ART/02	Storia dell'arte moderna	6
M-STO/04	Storia contemporanea	9
M-GGR/01	Geografia	9
	A scelta	9
	Abilità informatiche	3
	Prova finale e conoscenza della lingua straniera	9+3
	Totale	60

### CURRICULUM DOCENTE DI LINGUA ITALIANA A STRANIERI

#### PRIMO ANNO

SSD	DISCIPLINA	CFU
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	9
L-FIL-LET/04	Letteratura latina	9
L-FIL-LET/13	Filologia italiana	6
L-ANT/03	Storia romana	9
M-STO/01	Storia medievale	9
	C.I. Scienze antropologiche e sociali	12
SPS/08	Sociologia dei processi culturali	6
M-DEA/01	Antropologia culturale	6
	A scelta	6
	Totale	60

#### SECONDO ANNO

SSD	DISCIPLINA	CFU
L-LIN/01	Linguistica generale	9
M-STO/02	Storia moderna	9
L-LIN/12	Lingua inglese	9
L-LIN/04	Lingua francese	9
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	9
M-GGR/01	Geografia	9

L-FIL-LET/14	Letterature comparate	6
	Totale	60

### TERZO ANNO

SSD	DISCIPLINA	CFU
L-ART/02	Storia dell'arte moderna	6
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	6
M-STO/09	Storia contemporanea	9
L-LIN/02	Didattica dell'italiano	9
L-LIN/02	Tecnica di trasmissione delle conoscenze linguistiche	6
	A scelta	6
	Tirocinio	6
	Prova finale e conoscenza della lingua straniera	9+3
	Totale	60

### CURRICULUM ARCHEOLOGICO

#### PRIMO ANNO

SSD	DISCIPLINA	CFU
L-FIL-LET/10	C.I. Letteratura italiana Letteratura italiana I Letteratura italiana II	12 6 6
L-FIL-LET/02	Letteratura greca	9
L-ANT/02	Storia greca	9
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca	9
L-OR/01	C.I. Storia del Vicino Oriente antico - Assiriologia	12
L-OR/03	Storia del Vicino Oriente antico	6
L-OR/03	Assiriologia	6
M-GGR/01	Geografia	9
	Totale	60

#### SECONDO ANNO

SSD	DISCIPLINA	CFU
L-FIL-LET/04	Letteratura latina	9
L-ANT/03	Storia romana	9
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte romana e delle province romane	9
L-ANT/07	Archeologia della Magna Grecia e della Sicilia	6
L-ANT/04	Iconografia e storia della moneta antica	6
L-ANT/09	Topografia antica	6
L-ANT/10	Metodologia della ricerca archeologica	9
L-LIN/01	Glottologia	6
	Totale	60

#### TERZO ANNO

SSD	DISCIPLINA	CFU
L-FIL-LET/12	<i>Una materia a scelta tra:</i> Storia della lingua italiana	6
M-STO/08	Bibliografia e Biblioteconomia	
M-STO/01	Storia medievale	6
L-ANT/08	Archeologia medievale	6
L-ANT/04	Numismatica medievale	6
L-ART/01	Storia dell'arte medievale	6
	A scelta	12
	Tirocinio	6

	Prova finale e conoscenza della lingua straniera	9+3
	Totale	60

### CURRICULUM STORICO

#### PRIMO ANNO

SSD	DISCIPLINA	CFU
L-ANT/02	Storia greca	12
L-ANT/03	Storia romana	12
L-FIL-LET/04	Letteratura storiografica latina	6
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	12
M-STO/06	Storia delle religioni	6
L-OR/01 L-ANT/04	<i>Una materia a scelta tra:</i> Storia del Vicino Oriente antico Numismatica	6
M-STO/08 M-STO/09 L-ANT/05	<i>Una materia a scelta tra:</i> Bibliografia e Biblioteconomia Paleografia Papirologia	6
	Totale	60

#### SECONDO ANNO

SSD	DISCIPLINA	CFU
M-DEA/01	Antropologia culturale	6
M-STO/07	Storia del cristianesimo	6
L-ART/02	Storia dell'arte moderna	6
M-STO/01	Storia medievale	9
M-STO/02	Storia moderna	9
M-FIL/01 M-FIL/03 M-FIL/06	<i>Una materia a scelta tra:</i> Filosofia teoretica Filosofia morale Storia della filosofia	12
M-GGR/01	Geografia	9
	Abilità informatiche	3
	Totale	60

#### TERZO ANNO

SSD	DISCIPLINA	CFU
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	6
L-LIN/01	Linguistica generale	6
M-STO/04	Storia contemporanea	12
L-FIL-LET/13	Letteratura storiografica medievale e umanistica	6
M-STO/03	Storia dell'Europa orientale	6
	A scelta	12
	Prova finale e conoscenza della lingua straniera	9+3
	Totale	60